

SANAT EĞİTİMİ VE AKREDİTASYON DERNEĞİ

LİSANS PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

26.09.2025



İÇİNDEKİLER

A. GİRİŞ ve TANIMLAR.....	1
B. GENEL ÖLÇÜTLER.....	1
C. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER.....	6
D. SANAD LİSANS PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME.....	10

Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri

A. GİRİŞ ve TANIMLAR

Bu ölçütlerin amacı, paydaşların beklentilerini karşılamak üzere, en az 8 yarıyıl ya da eşdeğerinden (en az 240 AKTS Kredisi) oluşan lisans düzeyindeki sanat ve tasarım eğitiminin kalite güvencesini sağlamak ve bu programların sürekli iyileştirilmesini desteklemektir. Programlarının değerlendirilmesi için başvuruda bulunan ilgili birim, söz konusu programların bu belgede yer alan ölçütleri yerine getirdiğini kanıtlamakla yükümlüdür.

SANAD ölçütlerini kullanarak yapılan değerlendirmelerde aşağıdaki temel tanımların tutarlı olarak kullanılması gerekmektedir.

- I. Program Eğitim Amaçları:** Programın mezunlarının erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve alanındaki beklentilerini tanımlayan genel ifadeler.
- II. Program Çıktıları:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadeler.
- III. Ölçme:** Program eğitim amaçları ve program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen verilerin ve kanıtlarının tanımlanması, toplama ve düzenleme süreci.
- IV. Değerlendirme:** Ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması süreci. Değerlendirme süreci, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.
- V. Kredi:** Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.
- VI. AKTS Kredisi:** Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

B. GENEL ÖLÇÜTLER

1. ÖĞRENCİLER

- 1.1. Programa kabul edilen öğrencilerin, belirlenen akademik süreler içinde programın öngördüğü bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanabilecek donanıma sahip olmaları gerekmektedir. Öğrenci kabul kriterleri ve göstergeleri düzenli olarak gözden geçirilmeli, yıllar içindeki değişimi analiz edilmeli ve değerlendirilmelidir. Bu göstergeler, aday öğrencilere çeşitli iletişim araçlarıyla duyurulmalı ve süreç içinde güncellenmelidir. Kabul süreçleri, paydaşların katkısıyla düzenli izlenmeli ve güncellenmelidir.
- 1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabul süreçleri, çift anadal, yandal ve öğrenci değişim programları kapsamında alınan dersler ile farklı kurum ve programlardan kazanılan kredilerin değerlendirilmesine ilişkin politikalar net bir şekilde tanımlanmalı ve tutarlı bir biçimde uygulanmalıdır. Geçiş süreçlerinin öğrencilerin akademik başarısı, uyumu ve devamlılığı üzerindeki etkileri düzenli olarak analiz edilmeli ve iyileştirmeye yansıtılmalıdır.
- 1.3. Öğrenci hareketliliğini artırmak amacıyla, kurum ve/veya program tarafından ulusal ve uluslararası düzeyde iş birlikleri kurulmalı, anlaşmalar yapılmalı ve bu süreci destekleyici mekanizmalar oluşturulmalıdır. Öğrenci değişim programlarına katılım oranları düzenli olarak analiz edilmeli, düşük katılım durumunda iyileştirici önlemler alınmalıdır.
- 1.4. Öğrencileri ders, kariyer ve sanatsal/bilimsel faaliyet planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir. Danışmanlık hizmetlerinin etkinliği, öğrenci-danışman etkileşimi ve öğrencilerin gelişimi somut verilerle (istatistikler, anketler, raporlar) düzenli olarak izlenmeli ve iyileştirmeye yansıtılmalıdır.
- 1.5. Öğrencilerin program süresince aldıkları dersler ve katıldıkları akademik etkinliklerdeki başarıları objektif ve şeffaf değerlendirme yöntemleriyle ölçülmelidir. Öğrencilerin akademik gelişimlerini izlemek, programın eğitim hedeflerine ulaşip ulaşmadıklarını belirlemek için değerlendirme süreçleri tutarlı bir şekilde uygulanmalı ve düzenli geri bildirim sağlayan mekanizmalar oluşturulmalıdır. Öğrenci değerlendirmelerinden elde edilen geri bildirimler, yalnızca paylaşılacakla kalmamalı; programın değerlendirme sisteminin geliştirilmesinde düzenli olarak kullanılmalıdır.
- 1.6. Öğrenci memnuniyetine yönelik değerlendirmeler düzenli olarak gerçekleştirilmeli ve elde edilen bulgular, eğitim ve yönetim süreçlerine entegre edilmelidir. Bu değerlendirme sonuçları, ilgili birimler ve kişilerle paylaşılmalı, öğrenci geri bildirimlerini dikkate alan etkili iletişim ve iyileştirme mekanizmaları oluşturulmalıdır.
- 1.7. Öğrencilerin mezuniyetine ilişkin kararların adil ve tutarlı bir şekilde alınabilmesi için, programın tüm gerekliliklerinin karşılandığını doğrulayacak güvenilir değerlendirme mekanizmaları oluşturulmalı ve etkin bir biçimde uygulanmalıdır.
- 1.8. Akademik süreçlerin etkinliğini artırmak ve karar mekanizmalarının kapsayıcılığı ile şeffaflığını güçlendirmek için, akran temsiliyeti bağlamında öğrencilere görevler ve sorumluluklar tanımlanmalı, bu süreçlere katılımları sistemli bir şekilde kayıt altına alınmalıdır. Temsil mekanizmaları düzenli işlemeli ve alınan kararlar belgelenerek sürekli iyileştirme süreçlerine öğrenci katkısı sağlanmalıdır.
- 1.9. Öğrencilerin kurum aidiyetini artırmak için, program çıktılarıyla uyumlu kişisel, sanatsal ve bilimsel faaliyetlere katılmaları teşvik edilmelidir. Bu faaliyetlerin kurumsallaşma düzeyi değerlendirilmelidir.

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

- 2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır. Bu amaçlar;
 - 2.1.1. SANAD program eğitim amaçları tanımına uymalıdır.
 - 2.1.2. İlgili kurumun, fakültenin/konservatuvarın ve programın misyonuyla uyum göstermelidir. Bu uyum somut kanıtlarla desteklenmelidir.

- 2.1.3. Çeşitli iç ve dış paydaşlarıyla iş birliği içinde belirlenmelidir. Paydaş katılımı toplantı tutanakları, anketler, çalıştay raporları gibi kanıtlarla düzenli olarak belgelenmelidir.
- 2.1.4. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır. Program eğitim amaçlarının erişilebilirliği, yalnızca kamuya açık olmakla sınırlı kalmamalı; bu amaçların paydaşlar tarafından ne ölçüde bilindiği düzenli olarak ölçülmeli ve kanıtlarla belgelendirilmelidir.
- 2.1.5. İç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmesine ilişkin bir yöntem belirlenmiş olmalıdır. Yöntem, mezun izleme, işveren görüşleri ve ulusal/uluslararası standartlar gibi somut kanıtlara dayalı olmalı ve belgelenmelidir.
- 2.2. Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır. Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlanmalıdır. Süreçle ilgili izleme ve iyileştirmeler belgelendirilmelidir.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

Dokuz (9) maddelik SANAD çıktıları Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) ve Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi (AYÇ) ile bütünleşik olarak bireyin bilgi, beceri ve yetkinlik alanlarında gelişimini hedeflemektedir. Son olarak, 21. yüzyıl becerileri çerçevesinde yaratıcı düşünme, disiplinler arası çalışma, iletişim ve sürdürülebilirlik gibi temel yetkinlikleri destekleyerek, mezunların değişen dünyaya uyum sağlamasını amaçlamaktadır. Bu nedenle SANAD çıktıları sadece akademik bir çerçeve sunmakla kalmamakta, aynı zamanda bireylerin topluma katkı sağlayan, etik ve yenilikçi profesyoneller olarak yetişmesini hedeflemektedir.

- 3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşmak için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlik bileşenlerinin tümünü kapsamalı; Tablo 3.1’de sıralanan SANAD çıktıları içericecek biçimde tanımlanmalıdır. Ayrıca çıktılar, SANAD tanımına uygun olan program eğitim amaçlarıyla uyumlu olmalı ve belirlenmesi ile güncellenmesi süreçlerine paydaşların katılımı sağlanmalıdır.
- 3.2. Program çıktılarının gerçekleştirilme düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme-değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır. Bu süreç izlenmeli ve iyileştirilmelidir.
- 3.3. Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin program çıktıları sağladıkları belgelenmelidir. Elde edilen veriler sürekli iyileştirmeye yansıtılmalıdır.

Tablo 3.1. SANAD Çıktıları

1. Alanında kuramsal, olgusal ve metodolojik bilgiye sahiptir.
2. Alanıyla ilgili akademik bilgileri görsel, işitsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak açık ve etkili bir şekilde aktarma becerisine sahiptir.
3. Disiplinler arası teorik yaklaşımları ve analiz yöntemlerini kullanma becerisine sahiptir.
4. Alanındaki faaliyetlerde/projelerde bireysel ve kolektif çalışma, planlama, uygulama ve yönetim becerisine sahiptir.
5. Çok kültürlü ve uluslararası akademik ve profesyonel çevrelerde etkili bir şekilde çalışır, kültürel çeşitliliği anlar ve çalışma sürecine entegre eder.
6. Alanındaki faaliyetlerde etik ilkelere bağlı kalarak fikri mülkiyet haklarını gözetir.
7. Soyut ve somut kavramları yorumlayarak, yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün projelere dönüştürür.
8. Alanındaki faaliyetlerde toplumsal, kültürel ve çevresel sürdürülebilirliği gözeterek sorumluluk alır.
9. Eleştirel düşünme becerilerini geliştirir, alanındaki gelişmeleri takip eder ve yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.

4. EĞİTİM PLANI

- 4.1. Program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı olmalıdır.
- 4.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, öğrencilerin istenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını garanti altına almalıdır. Eğitim planının uygulanma yöntemleri, öğrenci merkezli öğretim uygulamalarını örnekleyen ders izlenceleri, projeler ve uygulama çıktıları ile kanıtlanmalıdır. Ayrıca Eğitim yöntemlerinin nasıl izlendiği, bu izleme sonuçlarının nasıl raporlandığı, hangi aralıklarla yapıldığı ve elde edilen bulguların programın sürekli iyileştirilmesine nasıl yansıtıldığı kanıtlanmalıdır.
- 4.3. Eğitim planının öngörüldüğü şekilde hayata geçirilmesini ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalı; derslerin uygulanması için gerekli yöntemler ve değerlendirme ölçütlerini içeren ders izlenceleri hazırlanmalıdır. Eğitim yönetim sistemi ve ders izlencelerinin etkinliği, güncelliği ve erişilebilirliği somut belgeler ve düzenli gözden geçirme raporlarıyla kanıtlanmalıdır.
- 4.4. Öğrenciler, önceki derslerde kazandıkları bilgi ve beceriler ışığında, alanlarındaki yeterlilikleri güncel sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel gerçekçi koşulları/kısıtları dikkate alarak yaratıcı üretim süreçlerine entegre edebilecek biçimde hazırlanmalıdır. Bu süreçler izlenmeli ve iyileştirilmelidir.
- 4.5. AKTS iş yüküne dayalı öğretim yapılmalı; süreç izlenmeli ve iyileştirilmelidir.
 - a) Eğitim planı aşağıdaki bileşenleri kapsamalıdır:
 - a. En az %25 oranında seçmeli ders.
 - b. Dört yıllık lisans programları için mezuniyet kredisi en az 240 AKTS, olmalıdır.

5. ÖĞRETİM KADROSU

- 5.1. Öğretim kadrosu programın tüm alanlarını kapsayacak şekilde ders-uzmanlık alanı uyumuna sahip olmalıdır.
- 5.2. Öğretim kadrosu, programın etkin yürütülmesi, düzenli değerlendirilmesi ve geliştirilmesi süreçlerine sistematik katkı sağlamalıdır. Bu süreçlerin nasıl izlenmekte ve iyileştirmekte olduğu kanıtlarıyla açıklanmalıdır.
- 5.3. Öğretim kadrosu, ilgili sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkileri sürdürebilecek nitelikte olmalıdır. Sektör, meslek kuruluşları ve işverenlerle ilişkiler; protokoller, ortak projeler, staj/istihdam verileri gibi somut kanıtlarla belgelenmeli ve düzenli olarak izlenmelidir.
- 5.4. Öğretim elemanları, eğitim programlarının yürütülmesinin yanında, bilimsel araştırma, öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, öğrenci danışmanlığı ve kariyer gelişimi konularında etkin rol oynamalıdır. Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetleri akademik yayınlar, sanatsal üretimler ve toplumsal katkı belgeleriyle düzenli olarak raporlanmalı ve izlenmelidir.
- 5.5. Atama ve yükseltme yöntemleri var olmalı ve uygulanmalıdır. Atama ve yükseltme süreçleri yalnızca tanımlı ve şeffaf olmakla kalmamalı; yönergeler, ilanlar, jüri rapor şablonu gibi belgelerle kanıtlanmalıdır.
- 5.6. Eğitim hizmetlerine destek olarak dışarıdan alınacak kişilerde gerekli yeterlilik şartı aranmalıdır. Yeterlilik şartları belirlenirken paydaş katılımı gözetilmelidir. Yeterlilik şartları ve konuk öğretim elemanı görevlendirmesindeki uyumun nasıl güvence altına alındığı açıklanmalıdır. Destek öğretim kadrosunun katkısı, özgeçmişler, ders görevlendirme vb. ile belgelenmelidir.

6. ALT YAPI

- 6.1. Atölyeler, stüdyolar, performans ve sergi alanları, dijital üretim laboratuvarları vb. alanlardaki gerekli donanım, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli olmalıdır. Fiziksel altyapının yeterliliği ve uyumu; mekân listeleri, kapasite tabloları, fotoğraflar ve

kullanım raporlarıyla düzenli olarak belgelenmeli; ayrıca güncelleme periyotları, bakım–onarım süreçleri ve iyileştirme planlarıyla desteklenmelidir.

- 6.2. Öğrencilerin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılayan, aynı zamanda alan faaliyetlerine uygun ortam sağlayarak gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini güçlendiren altyapı mevcut olmalıdır. Sosyal, kültürel ve akademik etkileşim ortamlarının yeterliliği mekân listeleri, etkinlik raporları ve öğrenci geri bildirimleri gibi kanıtlarla belgelenmelidir.
- 6.3. İlgili birimler, öğrencilere ve öğretim elemanlarına alanlarına uygun donanım sunmalı; bilgisayar ve bilişim altyapıları, eğitim amaçlarına uygun şekilde yapılandırılmalıdır.
- 6.4. Kütüphane olanakları program alanını desteklemelidir. Kütüphane olanaklarının katkısı somut verilerle izlenmeli ve değerlendirilmelidir.
- 6.5. Öğrencilerin öğrenim ortamlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Öğrencilerin öğrenim alanlarındaki güvenlik düzeyi belgelenmelidir.
- 6.6. Engelli bireyler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır. Engelli öğrenciler için yapılan düzenlemeler belgelenmelidir.

7. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

- 7.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve bunların dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır. Programın bütçe sürecine dahil olması; bütçe raporları, karar tutanakları ve resmî belgelerle kanıtlanmalıdır.
- 7.2. Akademik gelişimi sürekli destekleyen, kapsamlı ve planlı parasal kaynaklar bulunmalıdır. Öğretim kadrosu gelişimini sürdürmek için bu desteklerden yararlanmalıdır. Öğretim kadrosunun gereksinimlerini karşılayan bütçe; dağılım tabloları, kongre/seminer destekleri ve proje fonları gibi belgelerle kanıtlanmalıdır.
- 7.3. Programın ihtiyaç duyduğu altyapının temini, bakımı ve işletilmesi için yeterli parasal kaynak sağlanmalı ve yönetsel iş birliği benimsenmelidir. Altyapı ve donanım desteği; envanter listeleri, güncelleme raporları ve satın alma kayıtlarıyla belgelenmeli ve düzenli gözden geçirilmelidir.
- 7.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sunulmalı; Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır. Bu hizmetlere yönelik program ihtiyaçları izlenmeli ve değerlendirilmelidir.

8. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

- 8.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte/konservatuvar, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir. Organizasyon ve karar alma süreçleri, kurul tutanakları, yönetmelikler ve paydaş katılım belgeleriyle düzenli olarak belgelenmeli ve paydaşlara duyurulmalıdır.

9. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

- 9.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen veriler, programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak etkin biçimde kullanılmalı ve bu durum kanıtlanmalıdır. Ölçme-değerlendirme verilerinin kullanımı; PUKÖ çevrimi kanıtları, öğrenci/mezun anketleri, işveren geri bildirimleri ve kurul kararlarıyla belgelenmeli ve düzenli olarak raporlanmalıdır.
- 9.2. İyileştirme çalışmaları, özellikle Ölçüt 2 ve Ölçüt 3'e ilişkin alanlar başta olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm bölümleri hakkında sistematik ve somut verilere dayalı olarak yürütülmelidir. Veriye dayalı sürekli iyileştirme, ölçme-değerlendirme sonuçları, öğrenci/mezun anketleri ve işveren geri bildirimleri gibi verilerle PUKÖ çevrimi kanıtlanarak gösterilmeli ve düzenli raporlanmalıdır.

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

- 10.1. Programa özgü ölçütlerin sağlandığı kanıtlanmış olmalıdır. Eğer bir program adı nedeniyle birden fazla programa özgü ölçütü kapsıyorsa, bu ölçütlerin tamamının sağlandığı kanıtlanmalıdır.

C. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

1. Geleneksel Türk Sanatları Lisans Programı

1.Geleneksel Türk sanatları alanlarından en az birisine özgü malzeme bilgisine ve teknik bilgiye sahiptir.
2.Geleneksel Türk sanatlarının İslamiyet'in kabulünden önceki ve sonraki tarihsel gelişimini bilir.
3.Geleneksel Türk sanatları alanlarını bilir ve en az bir alana özgü teknikleri uygular.
4.Geleneksel Türk sanatlarının bir alanına özgü motiflerin, figürlerin, harflerin vb. anatomilerini bilir ve özgün bir tasarım oluşturur.

2. Grafik/Grafik Tasarımı/Grafik Sanatlar Lisans Programları

1.Grafik tasarım tarihi ve görsel kültür birikiminden yararlanma becerisine sahiptir.
2.Yazı ve tipografiyi kullanma becerisine sahiptir.
3.Geleneksel ve dijital araçlarla illüstrasyon yapabilme becerisine sahiptir.
4.Reklam ve pazarlama süreçlerinde grafik tasarımın rolünü kavrayarak hedef kitleye yönelik reklam materyalleri hazırlayabilme becerisine sahiptir.
5.Baskı öncesi hazırlık aşaması süreçlerinde teknik ayarlamaları yapma becerisine sahiptir.
6.Grafik tasarım öğelerini ve ilkelerini tasarım sürecinde kullanır.
7.Vektörel, piksel ve hareketli grafik tasarım programlarını kullanır.
8.Grafik tasarımında yapay zekâ araçlarını kullanır.
9.Dijital medya tasarımı alanında kullanıcı arayüz tasarımı yapar.

3. Heykel Lisans Programı

1.Heykel sanatının tarihsel süreci, felsefi temelleri, estetik ilkeleri ve eleştirel yaklaşımları hakkında bilgi sahibidir.
2.Plastik sanatların öğeleri ve genel tasarım ilkelerinin uygulanışı hakkında bilgi sahibidir.
3.Geleneksel ve çağdaş malzemelerin nitelikleri hakkında bilgi sahibidir.
4.Tasarım dallarının heykel sanatıyla ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.

5.Üç boyutlu tasarım yazılımlarını kullanma becerisine sahiptir.
6.Malzemenin, formun ve mekânsal ilişkilerin sunduğu olanakları yaratıcılık ve teknik bilgiyle sentezleyerek özgün sanatsal üretimler gerçekleştirme becerisine sahiptir.
7.Büyük ölçekli heykellerde strüktürel destek sistemlerini ve taşıyıcı malzeme gereksinimlerini planlar.
8.Mekân ve çevre uyumunu esas alarak sürdürülebilir stratejiler geliştirir.
9.Geleneksel yöntemlerin ve modern teknolojilerin sunduğu üretim olanaklarını sanatsal pratiğine entegre eder.
10.Video art, enstalasyon ve interaktif sanat gibi çağdaş sanat pratikleriyle ilişkiler kurarak deneysel çalışmalar yapar.
11.Potansiyel risk taşıyan ekipman ve teknikleri kullanırken iş sağlığı ve güvenliği ilkelerine uygun davranır.

4. Müzik Lisans Programı

1.Müzik teorisi hakkında bilgi sahibidir.
2.Türk ve Dünya müzik tarihi hakkında bilgi sahibidir.
3.Güncel ses kayıt teknolojileri hakkında bilgi sahibidir.
4.Solfej ve dikte yapma becerisine sahiptir.
5.Form analizi yapma becerisine sahiptir.
6.Bireysel çalgısında müzikal icra gerçekleştirme becerisine sahiptir.
7.Sesini doğru kullanma becerisine sahiptir.
8.Piyano çalma becerisine sahiptir.
9.Nota yazım programlarını kullanma becerisine sahiptir.
10.Müzik topluluklarında birlikte icra becerilerini geliştirir.
11.Müzik alanındaki araştırmalarda bilimsel araştırma yöntemlerini kullanır.

5. Müzikoloji Lisans Programları

1.Müzik ve bilim ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.
2.Müzikoloji disiplininin tarihsel süreci ve güncel yaklaşımları hakkında bilgi sahibidir.
3.Müzikolojinin disiplinler arası ilişkileri hakkında bilgi sahibidir.

4.Bilimsel araştırma ve etiği ile ilgili temel bilgilere sahiptir.
5.Disiplinler arası çalışmalarda etkin rol alır.
6.Bilimsel araştırma tekniklerini kullanarak müzikoloji alanında araştırmalar yapar.
7.Ödev, proje ve araştırmalarında teknolojiyi etkin kullanır.
8.Araştırmalarını toplumla paylaşır, müziği hem sanatsal hem bilimsel açıdan topluma yayma etkinliklerinde yer alır.

6. Piyano, Arp ve Gitar/Piyano/Arp/Gitar Lisans Programları

1.Eserleri tarihsel, yapısal, melodik ve armonik açıdan analiz etme becerisine sahiptir.
2.Tüm müzikal dönemlere ait eserleri bestecinin üslubuna sadık kalarak icra edebilme ve stilistik farklılıkları kavrayarak yorumlayabilme becerilerine sahiptir.
3.Müzikal materyali yaratıcı biçimde işleyerek özgün yorumlar oluşturma becerisine sahiptir.
4.Solo ve toplu icralarda bulunarak dinleme ve kolektif müzikal diyalog kurma becerilerini geliştirir.
5.Çalgısında üst düzey teknik hakimiyete sahip olur. ^{1,2,3}
6.Farklı sanat dallarında çalışmalara açık olup sanatın diğer alanlarıyla etkileşim kurar.

¹ Piyanoda üst düzey teknik hâkimiyete sahip olur; sahne kaygısı yönetebilme, ezber çalabilme, cümleme, artikülasyon, pedal kullanımı, dinamik kontrolü ve tuşe hassasiyeti konularında bilinçli bir yaklaşımla icra gerçekleştirir.

² Arpda üst düzey teknik hâkimiyete sahip olur; sahne kaygısı yönetebilme, ezber çalabilme, cümleme, artikülasyon, pedal kullanımı, dinamik kontrolü, akor-arpej teknikleri, glissando, harmonik ses üretimi konularında bilinçli bir yaklaşımla icra gerçekleştirir.

³ Gitarda üst düzey teknik hâkimiyete sahip olur; sahne kaygısı yönetebilme, ezber çalabilme, cümleme, artikülasyon, dinamik kontrolü, akor-arpej teknikleri, legato, rasgueado, flajole ses üretimi, tremolo, staccato, apoyando-tirando vuruşları konularında bilinçli bir yaklaşımla icra gerçekleştirir.

7. Resim Lisans Programları

1.Sanatın elemanlarını ve ilkelerini bilir.
2.Resim sanatının tarihsel süreçleri hakkında bilgi sahibidir.
3.Resim sanatında dijital üretim teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
4.Sanat felsefesi ve estetik kuramları hakkında bilgi sahibidir.
5.Yaratıcı ve özgün sanatsal üretimler yapma becerisine sahiptir.
6.Resim sanatına özgü malzeme ve teknikleri doğru ve etkili biçimde kullanır.
7.Sanat eleştirisi süreçlerini, yöntemlerini ve yaklaşımlarını kavrayarak sanat eserlerini çözümler.
8.Görsel algı ilkelerini kullanarak görsel ifade becerilerini geliştirir.

9.Sergileme ve sunum tekniklerini uygular.

8. Türk Halk Müziği/Türk Müziği/Geleneksel Türk Müziği Lisans Programları

1.Türk halk müziği perde sistemi, makam dizileri ve ritmik yapısı konusunda bilgi sahibidir.

2.Türk halk müziğinin tarihi, kültürel, edebi ve tasavvufi boyutları hakkında bilgi sahibidir.

3.Türk halk müziği çalgılarının tür sınıflandırması hakkında bilgi sahibidir.

4.Türk halk müziği türlerini deşifre ve dikte yapma becerisine sahiptir.

5.Türk halk müziğinde toplu söyleme ve çalma geleneği becerisine sahiptir.

6.Derleme yöntemlerini kullanma becerisine sahiptir.

7.Türk halk müziğinin yörelere göre farklı ağız, tavır ve üsluplarına uygun icra gerçekleştirir.

9. Türk Sanat Müziği/Türk Musikisi/Türk Müziği/Geleneksel Türk Müziği Lisans Programları

1.Türk sanat müziğinde kullanılan makamlar, usuller ve ses sistemleri hakkında bilgi sahibidir.

2.Türk sanat müziğinin tarihsel süreçleri hakkında bilgi sahibidir.

3.Arel-Ezgi-Uzdilek değiştirici işaretleriyle Türk sanat müziği eserini deşifre etme ve usul vurarak solfejini yapma becerisine sahiptir.

4.Bireysel ve toplu faaliyetlerde repertuvar hazırlama ve icra becerisine sahiptir.

5.Türk sanat müziği usullerini tanır ve icra eder.

6.Türk sanat müziği geleneksel formlarının yapısal özelliklerini anlar ve icra eder.

7.Türk sanat müziği eserlerini dijital nota yazım programları kullanarak düzenler.

10. Yaylı Çalgılar/Keman/Viyola/Viyolonsel/Kontrbas Lisans Programları

1.Eserlerin icrası için gerekli nota yazısı unsurlarını ve çalgısına özgü teknik işaretlemeleri tanır, müzikte form ve armoni hakkında temel bilgiye sahip olur.

2.Çalgı bakımı süreçleri hakkında bilgi sahibidir.

3.Kendi performansını geliştirme bağlamında temel düzeyde farklı kayıt teknolojilerinden yararlanma bilgisine sahiptir.

4.Müzik dönemlerine (Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş vb.) ait eserlerin stilistik özelliklerini tanır.

5.Oda müziği ve orkestra repertuvarında birlikte çalma, etkili müzikal iletişim kurma ve uyum içinde hareket edebilme, nüans kullanımı, artikülasyon ve entonasyon ilişkilerini tanır.

6.Müzik ile diğer sanat disiplinleri (tiyatro, dans, görsel sanatlar vb.) arasındaki etkileşimi tanır.
7.Birlikte çalma ve korrepetisyon konularında çalgısı düzeyinde performans becerisine sahiptir.
8.Çalgısında üst düzey teknik hâkimiyete sahip olur; yay hakimiyeti, vibrato, çift ses, entonasyon, ritim, ezber çalabilme, cümleme, artikülasyon ve dinamik kontrolü konularında bilinçli bir yaklaşımla icra gerçekleştirir.
9.Sanatsal ifadesini güçlendirmek için özgün müzikal anlatım geliştirir, sahneye fiziksel ve zihinsel olarak hazırlanır, sağlıklı ve sürdürülebilir bir çalma tekniği uygular.

D. SANAD LİSANS PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME

Ölçütler	ESG
1.ÖĞRENCİLER	1.1.Kalite güvencesi politikası
	1.3.Öğrenci merkezli öğrenme, öğretme ve değerlendirme
	1.4.Öğrenci kabulü, ilerleme, tanınma ve sertifikalandırma
	1.6.Öğrenme kaynakları ve öğrenci desteği
	1.7.Bilgi yönetimi
2.PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI	1.2.Programların tasarımı ve onayı
	1.8.Kamuyu bilgilendirme
	1.9.Sürekli izleme ve gözden geçirme
3.PROGRAM ÇIKTILARI	1.2.Programların tasarımı ve onayı
	1.9.Sürekli izleme ve gözden geçirme
4.EĞİTİM PLANI	1.2.Programların tasarımı ve onayı
	1.3.Öğrenci merkezli öğrenme, öğretme ve değerlendirme
	1.9.Sürekli izleme ve gözden geçirme
5.ÖĞRETİM KADROSU	1.1.Kalite güvencesi politikası
	1.5.Öğretim kadrosu
6.ALT YAPI	1.6.Öğrenme kaynakları ve öğrenci desteği
7.KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	1.6.Öğrenme kaynakları ve öğrenci desteği
8.ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	1.1.Kalite güvencesi politikası
9.SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	1.9.Sürekli izleme ve gözden geçirme
10.PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	1.2.Programların tasarımı ve onayı